



## **REGULAMIN KONKURSU**

### **Kępno - Miasto Trzech Kultur**

#### **ORGANIZATORZY**

1. Organizatorem konkursu Gmina Kępno
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej Urzędu Miasta i Gminy w Kępnie.

Konkurs odbywa się w ramach realizacji zadania publicznego współfinansowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w ramach konkursu Dyplomacja Publiczna 2017-komponent „Wymiar samorządowy i obywatelski polskiej polityki zagranicznej 2017”.

#### **I. CELE**

1. Promocja idei dialogu międzykulturowego
2. Zainteresowanie problematyką różnorodności kulturowej Miasta Kępna.
3. Promocja Miasta jako unikatowego miejsca dialogu międzykulturowego w naszym regionie.
4. Twórcza organizacja czasu wolnego
5. Pozyskanie wiedzy na temat mniejszości narodowych i wyznaniowych w Polsce
6. Popularyzacja działań plastycznych i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych
7. Rozwijanie kreatywności uczestników

#### **II. UCZESTNICZY**

Uczestnicy Konkursu :

1. I- kategoria uczniowie szkół podstawowych
2. II- kategoria uczniowie szkół gimnazjalnych
3. III kategoria uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

Do konkursu mogą przystąpić wszystkie osoby, które, zapoznały się z Regulaminem konkursu, nadesłały swoje prace w terminie określonym przez Organizatora oraz wypełniły karty zgłoszenia do konkursu pt. Kępno - Miasto Trzech Kultur

#### **III. TEMAT**

Zadaniem konkursowym jest przygotowanie pracy plastycznej lub graficznej prezentującej:

1. Kulturę wyznań i narodowości tworzących Kępno, jako miasta wzajemnego szacunku poszczególnych wyznań (ich tradycji, świąt, języka, obyczajów świątecznych, duchownych, w których odprawiane były i są nadal nabożeństwa).
2. Dialogu międzykulturowego w Kępnie (wspólnych projektów i działań realizowanych przez tworzące ją wyznania).

Prace powinny być artystyczną wypowiedzią uczestnika konkursu na temat zróżnicowania społeczeństwa pod względem kulturowym, religijnym i etnicznym, propozycją na budowanie pozytywnych relacji między ludźmi różnego pochodzenia, pomysłem na zainicjowanie dialogu między różnymi grupami społecznymi.

#### **IV PRACE KONKURSOWE**

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane samodzielnie.
2. Prace mogą mieć formę:
  - 1) plastyczną: malowane, klejone, kolorowe, czarno- białe, plakat, komiks i inne techniki plastyczne. Praca nie może być mniejsza niż A5 i większa niż A3.
  - 2) graficzną:
    - a) prezentacja zawierająca tekst, zdjęcia, nagrania przygotowana w programie Power Point,
    - b) kolaż graficzny ze zdjęć oraz innych elementów graficznych i tekstu,
    - c) fotokomiks
- 3 Wymagania techniczne:
  - 1) prezentacje w programie Power Point, zapisana na CD, rozmiar nie większy niż 15 MB,
  - 2) plakaty format nie większy niż A3, w przypadku plakatów przygotowywanych w programach graficznych hasło pisane dużą czcionką, opracowane w wersji elektronicznej, bądź zeskanowane i zapisane na CD;
  - 3) fotokomiksy w wersji elektronicznej zapisane na CD i w wersji papierowej
4. Każda praca zgłoszona do konkursu musi być opisana, tzn:
  - 1) tytuł pracy
  - 2) imię i nazwisko autora
  - 3) adres korespondencyjny autora lub szkoły (ulica, nr, kod, miejscowość)
  - 4) telefon kontaktowy
5. Autorzy, nadsyłając pracę, zgadzają się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Kępnie oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieoceniań prac niezwiązanych z tematyką konkursu.
7. Zabronione jest przysyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości - takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatorów konkursu.

#### **IV. TERMINARZ KONKURSU**

Wykonanie prac konkursowych w terminie od 22 czerwca do 30 lipca 2017 r.

## V. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Nadesłane prace zostaną ocenione przez komisję wyłonioną przez organizatora według następujących kryteriów:
  - 1). trafność i pomysłowość w przedstawieniu kultur wyznań i narodowości tworzących - oryginalność w przedstawieniu świątyń poszczególnych wyznań
  - 2). indywidualny i twórczy sposób wypowiedzi dotyczącej Dialogu Międzykulturowego w Kępnie.
2. Wybór laureatów nastąpi do 15 sierpnia 2017 r. o wynikach laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie.

## VI. NAGRODY

1. Laureatom zostaną przyznane nagrody za I miejsce oraz wyróżnienia
2. Kopie nagrodzonych i wyróżnionych prac wraz z krótką informacją o autorze zostaną opublikowane w Internecie na stronie [www.um.kepno.pl](http://www.um.kepno.pl)

## VII. ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH

Pracę konkursową w wersji oryginalnej (papierowej) w przypadku prac w wersji elektronicznej na CD lub DVD należy również dołączyć wersję papierową, dokładnie opisaną wraz z oświadczeniem i kartą zgłoszeniową uczestnik konkursu **w jednej przesyłce** nadsyła na adres organizatora konkursu:

Urząd Miasta i Gminy w Kępnie

ul. Ratuszowa 1

63-600 Kępno

Z dopiskiem „Praca na konkurs – Kępno - Miasto Trzech Kultur”

Można również dostarczyć ZAPAKOWANĄ I ODPOWIEDNIO OPISANĄ PRACĘ (opis został podany wyżej) do Urzędu Miasta i Gminy w Kępnie w godzinach jego funkcjonowania.

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie pracy konkursowej/dostarczenie pracy **do dnia:**

**30 lipca 2017 r. (decyduje data doręczenia do UMiG Kępno). Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane i zwracane.**

## VIII. OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Organizator konkursu nabywa autorskie prawa majątkowe i osobiste bez wynagrodzenia do prac przesłanych na konkurs „Kępno- Miasto Trzech Kultur” zwanych dalej „utworem” na wszystkich polach eksploatacji ,a w szczególności

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu– wytwarzanie jakąkolwiek techniką jego egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, prawo do nagrań w formie zapisu obrazowego i w formie zapisu na wszelkich nośnikach danych, wykonania fotografii, wprowadzenia do Internetu, jak również prawo do ich powielania, rozprowadzania i odtwarzania,
- 2) w zakresie wprowadzania i przechowywania utworu w pamięci komputerów i innych tego typu urządzeń, wprowadzania i przechowywania w pamięci serwera, przekazywania na inny serwer,
- 3) w zakresie wprowadzania i wykorzystywania utworu we wszelkich formach i w każdy sposób w

Internecie oraz w innych sieciach komputerowych, w szczególności udostępniania w sieci Internet poprzez zwielokrotnianie, nadawanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy odbiorca mógł decydować o czasie i miejscu odbioru,

4) w zakresie rozpowszechniania utworu za pomocą anteny zbiorczej i sieci kablowej, nadawania w telewizji oraz w radiu,

5) w zakresie wykorzystywania utworu do wszelkich działań związanych z celem jakemu ma służyć, w szczególności wystawiania utworu, jego reprodukcji, fotografii i filmów w Internecie, prezentowania w materiałach drukowanych, w tym wydawnictwach, a także w trakcie prezentacji i konferencji, w celach promocji i reklamy,

6) w zakresie obrotu utworem (utworem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono) - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, wynajmowanie utworu albo egzemplarzy, a w szczególności wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, e-book,

7) w zakresie rozpowszechniania utworu, w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

8) w zakresie wykorzystywania utworu w całości lub w części przy wykonywaniu innych dzieł.

2. Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworu, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.

3. Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu, w tym prawo zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.

4. Organizator ma prawo korzystać i rozpowszechniać „utwór” oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Uczestnika konkursu.. Uczestnik konkursu upoważnia także Organizatora do wykonywania jego autorskich praw osobistych.

5. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

7. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa wyżej, nastąpi w dniu złożenia pracy konkursowej w siedzibie Organizatora.

8. Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora własność matrycy (wzoru, projektu) pracy konkursowej.

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1 Organizator Konkursu nie przewiduje możliwości zwrotu nadesłanych na Konkurs prac.

2. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Komisji Konkursowej.